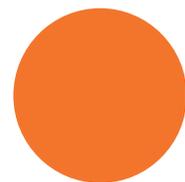


20 libros imprescindibles en tu casa

Llevar a nuestras criaturas a las bibliotecas cercanas y sacar libros en préstamo ha de ser una rutina. Es cierto que a veces podemos sentirnos perdidos ante tanto título. Por eso os recomendamos aquí 20 libros que nos parecen imprescindibles, cuentos que siempre triunfan en nuestros talleres, que sabemos que cualquier tipo de familia disfrutará.

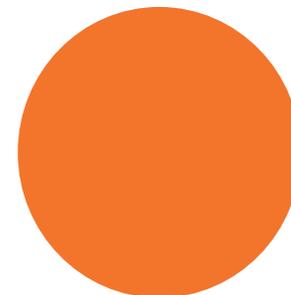
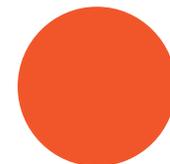
- 1 **Miffy** / Dick bruna. Cocobooks, 2021 (Serie de 6) (De 2 a 6 años)
- 2 **¡No David!** / David Shannon. Everest, 2000 (3-6 años)
- 3 **La casa de Tomasa** / Phyllis Root; Delphine Durand. Edelvives, 2005 (2/8)
- 4 **Soy el más guapo** / Mario Ramos. Corimbo, 2007 (3-9)
- 5 **Las tres pequeñas lechuzas** / Martin Waddell; Patrick Benson (Il.) Kalandraka, 2017 (3-6)
- 6 **Garbancito** / Olalla González; il. Marc Taeger. Kalandraka, 2008 (3-6)
- 7 **Sapo y la canción del mirlo** / Max Velthuijs. Ekaré, 2018 (4-8)
- 8 **Este no es mi bombín** / Jon Klassen. Milrazones, 2013 (6-9)
- 9 **Sapo y Sepo** / Arnold Lobel. Santillana, 2016 (6-9)
- 10 **Animales al natural. Pequeños al natural.** Fondo de Cultura Económica, 2016 (Libro informativo. Fotos) (6-12)
- 11 **Ariol: un burrito como tú y como yo** / Emmanuel Guibert, Marc Boutavant (il.) HarperCollins Ibérica, 2018 (Cómic) (9-12)
- 12 **Ciudad laberinto** / Pedro Mañas; il. Socolovsky. Factoría K Libros, 2010 (Poesía) (6-10 años)
- 13 **Los tres bandidos** / Tomi Ungerer. Kalandraka, 2007 (6-9)
- 14 **Donde viven los monstruos** / Maurice Sendak. Kalandraka, 2014 (6-99)
- 15 **Frederick** / Leo Lionni. Kalandraka, 2005 (6-99)
- 16 **Hilda y el trol** / Luke Pearson. Barbara Fiore, 2013 (Cómic) (9-12)
- 17 **El oso que no lo era** / Frank Tashlin. Alfaguara, 2002 (9-12)
- 18 **El primer caso** / Ulf Nilsson. Harper Kids, 2018 (9-11)
- 19 **Voces en el parque** / Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica, 1999 (9-99)
- 20 **Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bill** / Jean Regnaud; Émile Bravo. Ponent Mon, 2008 (Cómic) (9-99)



Leer en
casa con
Tomasa



Animación a
la lectura para
Infantil y
Primaria



fapa
Rioja

2000
FUT
2000
Logroño

Hola a todas las familias que pertenecéis a la comunidad educativa. Desde FAPARIOJA somos muy conscientes de la importancia de animar a leer desde la familia. Por eso llevamos años organizando talleres con la asociación La casa de Tomasa que es ya un referente en La Rioja y fuera de ella. Os dejamos aquí algunas de sus propuestas.

Leer en voz alta cada noche

Leer en voz alta cada noche a nuestros hijos e hijas es un acto de amor y complicidad que nos llenará de satisfacción. Durante ese rato estaremos atentos a sus comentarios, observaciones, etc. Suele ser un buen momento para las confidencias, salpicarán la conversación de las cosas que les han pasado durante el día, etc. Recuerda que lo importante no es acabar el cuento a toda costa, lo fundamental es que se sientan escuchados y reconfortados. Descubriremos juntos nuevas palabras e imágenes que se incorporarán a nuestro vocabulario familiar.

Esta rutina no debemos abandonarla cuando aprendan a leer, hay que seguir hasta que te echen.

Comprar cuentos que tengan más de una lectura

Conviene no dejarse llevar por modas, por el fulgor de los brillos y los rosas cuando entramos en una librería. Mejor si encargamos esos cuentos que ya hemos sacado de la biblioteca y les gustan tanto que nos piden leerlo una y otra vez.

Porque niñas y niños tienen derecho a libros extraordinarios y sorprendentes que hagan volar sus ideas y les permitan llegar a sus propias reflexiones. Los libros siempre a mano, nada de esconderlos o colocarlos en una estantería, mejor una caja de cartón, cesta o carrito, siempre rondando por casa.

Álbum ilustrado, poesía, libros informativos...

Debemos ofrecerles distintos géneros: álbum ilustrado, poesía, cómic, libros informativos, de buscar cosas, sin palabras, novelas infantiles, etc.

Así irán descubriendo el mundo a través de distintos autores e ilustradores. Poco a poco irán forjando sus propios gustos.

Los libros informativos son un buen instrumento para despertar la curiosidad. Hay niños que no les interesa la ficción, las historias inventadas pero les encanta la vida de los animales, las plantas, etc.

¿Por qué leer cómics?

El cómic tiene su propio lenguaje y es uno de los géneros más creativos e innovadores del momento. Leer tebeos requiere utilizar muchas estrategias: observar el dibujo, descifrar sus códigos, leer el texto, redirigir el ojo en el orden que requieren las viñetas, interpretar los guiños humorísticos, etc.

Hablar con otros de los cuentos. La lectura social

La lectura no es solo algo que hacemos en casa en la intimidad, ha de impregnar otros espacios. Por ejemplo compartiendo con otras personas (compañeros de clase, familiares, amigos) lo que hemos sacado en préstamo de la biblioteca o hemos comprado y nos ha gustado mucho. Así luego ellos compartirán personajes, etc. Podrán hablar de lo travieso que es Ariol, lo atrevida que es Hilda, etc. (Véase listado 20)

Si tienes oportunidad apúntalo a un club de lectura o talleres puntuales en los que esté con más niñas y niños.

Más información en...

Para mantenerte al día de las novedades te recomendamos estos blogs.

<https://casadetomasa.wordpress.com>

<https://canallector.com>

<http://lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com> (Anna Juan Cantavella)

<https://loleemosasi.blogspot.com> (Ellen Duthie)