

El año 2021 ha sido el año de las vacunas contra el coronavirus, el año de la resiliencia y este primer trimestre de 2022 no podía ser más catastrófico por culpa de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. Pero la vida continúa y la literatura nos hace más falta que nunca. Desde la asociación *La casa de Tomasa* hemos seguido leyendo y seleccionando y os ofrecemos aquí la lista nº 15. Nuestro catálogo, nuestro canon, acumula ya 300 títulos. ¡Fijaos bien en la edades aconsejadas!

#### Álbum ilustrado: 1, 3, 4, 6, 11 y 12

Empezamos con los más pequeños, os traemos a *Miffy*, una conejita que llevaba muchos años agotada en España y ahora vuelve a estar en todas las librerías. ¿Por qué una imagen que tiene 66 años sigue siendo tan actual, tan viva, tan fresca, tan potente? ¿Qué secreto tiene para no envejecer? Pues porque es... ¡sencillamente genial! Dick Bruna hacía cientos de bocetos antes de llegar a las pocas imágenes que tiene cada libro de Miffy y podía estar meses trabajando en cada uno de ellos. Los cuentos de Miffy representan lo que nosotras tanto valoramos: menos es más.

La editorial Kalandraka acaba de rescatar un álbum publicado por primera vez en 1954: *Dos ositos*. Un éxito mundial de cuando la fotoliteratura para niños era muy popular. Su autora, Ylla, compró una casa con suficiente espacio para poder vivir con estos dos osos. Convivió con ellos día a día y los fotografió una y otra vez. De ahí surge esta historia con fotos en blanco y negro que hemos comprobado entusiasma a niñas y niños.

*La excursión del señor Gumpy* es un cuento acumulativo amable, con mucho humor y muy poco texto. El dibujo es vivo y vibrante. El señor Gumpy vive junto a un río. Un soleado día de verano decide dar un paseo en su barca. Hace un día tan espléndido que todos quieren acompañarle: primero los niños, luego el conejo, el gato, el perro, el cerdo, la oveja, etc. Su autor, John Burningham es uno de los grandes del álbum ilustrado, un imprescindible por su aportación innovadora al álbum de la época, su personalísimo estilo, su humor e ironía, su economía gráfica y visual y su interacción entre texto e imagen. Los personajes de Lauren Child, los hermanos Juan y Tolola, nacieron en el año 2000 y protagonizaron una serie de álbumes que luego se adaptaron a una serie animada de televisión. Pero sus álbumes quedaron descatalogados y, lamentablemente, bastante olvidados. La editorial *Lata de Sal* rescata ahora en una magnífica edición uno de los mejores: *Nunca jamás comeré tomates*. Child combina colores brillantes, contornos audaces y gruesos con dibujos, collages fotográficos e imágenes recortadas, texturas, perspectivas y fondos. A destacar, los rostros tan expresivos de los personajes.

*Con el tiempo* es una reflexión sobre cómo influye el tiempo en personas, animales y cosas. El tiempo como duración, sucesión, ciclo, transformación, etc. El tiempo nos cambia, cambia las cosas, lo transforma todo. Eso es lo que nos muestra este álbum con ejemplos de la vida cotidiana. La ilustradora, Madalena Matoso, estuvo en Logroño en 2021 de la mano de su editor Fulgencio Pimentel e invitada por el Festival de Narrativas Cuéntalo. Nos sorprendió por su humildad a pesar de los muchos premios que lleva acumulados. Uno de sus libros acaba de ser distinguido en la Feria de Bolonia. Y por último, *Jonathan y el metro*, un álbum que se publicó en España en 1982 en la estupenda colección *Altea Benjamín* y después de estar descatalogado muchos años lo ha recuperado la editorial *Cuatro Azules*. ¿Qué pasaría si de repente el salón de tu casa se convirtiera en una estación de metro y todo el mundo pasara como *Pedro por su casa*. Humor surrealista con un toque nostálgico.

#### Poesía y de buscar: 2 y 10

*En la verde colina*, Verónica Prieto nos cuenta cómo una serie de animales se van encontrando en una colina. Editado en cartón, con muy poco texto pero con mucho ritmo y musicalidad. Hay sorpresa final. Nos encantan los estrofalarios estampados de la ropa de los animales. Para cantar una y otra vez. Con *Enigmas. Detectives a domicilio 3* el lector se convierte en detective y ha de resolver 13 casos de robos, sabotajes, etc. Éxito seguro incluso para reticentes a la lectura.

#### Novelas infantiles: 8, 14 y 15

La que podría ser la primera novela para cualquier niña o niño, *Mofeto y Tejón*, habla de la difícil convivencia entre estos dos animales. Diálogos chisporroteantes y mucho ingenio en una preciosa edición con las sugerentes ilustraciones de Jon Klassen. Para leer en voz alta un capítulo cada noche (o dos) de los 11 que conforman esta novelita. Y para los amantes del riesgo y la aventura una novela juvenil, *El explorador del Amazonas*, muy bien urdida, con mucha vegetación, mucha agua, mucha acción y muchas tarántulas. *Lo que pensamos, lo que hicimos* nos presenta un aula en el segundo piso de un instituto alemán con catorce estudiantes y un profesor. Un lunes por la mañana una persona enmascarada irrumpe en plena clase de matemáticas con una pistola en la mano. Una novela psicológica, de suspense, perturbadora y crítica.

#### Cómic: 7, 9, 16, y 17

Empezamos con *Fox + Chick. La fiesta y otras historias* de Sergio Ruzzier. Fox es un zorro tranquilo y sensato y Chick un pollito inquieto e impulsivo. Dos personajes, dulces, inocentes y divertidos. El libro contiene tres historias cortas a modo de gags, muy sencillas, basadas en malos entendidos entre los dos personajes y buscando siempre la sonrisa del lector. Humor ingenuo en una esmerada edición de Liana editorial. *El club de los amigos* está protagonizado por Tulipán, un oso tranquilo y dado a la filosofía y la melancolía; en cambio, la serpiente Crocus es muy activa y no quiere perderse nada de lo que pasa en el mundo. Humor ingenuo. Línea clara, un cómic limpio y sencillo con poco texto. *Becky Riot* es un cómic para adolescentes y adultos con un dibujo tirando a feista y con un aspecto muy pop. Becky es una adolescente solitaria y perdida emocionalmente. Gordita, feúcha y con la cara llena de granos. En el instituto las cosas no le van bien: no aprueba ni una, sufre acoso y en su casa el panorama es desolador. Pero el personaje evoluciona y hasta ahí podemos contar. *Túneles* es un cómic de aventuras sustentado por una extensa investigación, con una base real y enclavado en el Israel actual. Con múltiples niveles de lectura. Ya está nominado en Angulema. Arrasará el *día del libro* el próximo 23 de abril.

#### Libro informativo: 5 y 13

*En la ciudad*, la polaca Dominika Lipniewska nos pasea por una urbe moderna y ajetreada. Podemos observar edificios de muchas formas y tamaños, diferentes medios de transporte, el ruido, los mercados, los sitios tranquilos y todas las personas diferentes que pueden visitar o vivir en ella. Un álbum lleno de pequeños detalles: rostros ocultos tras una ventana, animales, niños jugando y personajes haciendo un montón de actividades distintas.

*En movimiento* es un viaje alrededor del mundo en una especie de atlas de la historia de los viajes. ¿Qué ha impulsado a la humanidad a moverse? ¿Para ir a dónde? ¿Cómo? Con el texto justo, lo más importante es la ilustración y la maquetación. Con un estilo muy conceptual y colores fosforescentes.

#### Novela y relato corto: 18, 19 y 20

*La mejor voluntad* habla de la educación de los hijos. Bob Miller vive con su mujer y su hijo sin electricidad ni teléfono, sin coche. Sin ninguna conexión real con el mundo exterior, excepto los viajes que su hijo hace para acudir a la escuela. Y claro, surge el conflicto. *Páradais* es la última novela de la escritora mejicana Fernanda Melchor. Abarca dos de los grandes males que padece Méjico: la violencia hacia las mujeres y la desigualdad social. Nos cuenta la relación de dos adolescentes que maquinan un plan macabro. *El encaje roto* es una antología que reúne treinta y cinco de los cuentos de Emilia Pardo Bazán que giran en torno a la violencia contra la mujer. Estos cuentos ofrecen un amplio panorama de la violencia machista y muestran actitudes y comportamientos que siguen vigentes hoy en día. El pasado 2021 se cumplió el centenario de la muerte de la autora y merecía estar en nuestra lista. Una edición preciosa de la editorial Contraseña. Además de para leerla es ideal para regalar.