

Objetivos

- Fomentar la lectura social (leer para hablar con otros de lo leído)
- Favorecer la lectura en familia, que padres y hermanos también compartan los textos.
- Mejorar la lectura en voz alta: lectura expresiva, vocalización, pausas, respiración.
- Facilitar la expresión de los sentimientos haciendo una lectura emocional.
- Premiar el espíritu crítico, la capacidad para argumentar por qué te ha gustado o no un libro.
- Fomentar la creatividad
- Conocer diferentes géneros.

Actividades

- Lectura silenciosa en casa. Individual o con su familia.
- Lectura en voz alta en las sesiones presenciales.
- Lectura dramatizada.
- Elaboración de textos escritos (Escritura creativa)
- Diálogo en las sesiones.
- Improvisaciones: llamo por teléfono al autor de mi libro preferido (teléfono de juguete, llamada simulada).

Criterios para seleccionar los textos

1. Hemos partido de clásicos de la literatura infantil y juvenil: Tove Jansson, Edward Lear, Gosciny, Pescetti, etc.
2. Están representados diferentes géneros: álbum ilustrado, primeras novelas, relato corto, libro informativo, y poesía.
3. Hemos buscado obras que se presten especialmente al diálogo, que creen cierta polémica o disyuntiva, que obliguen a pensar y conversar.
4. El humor es el mejor recurso para provocar momentos placenteros relacionados con la lectura y por ello la selección está salpicada de libros divertidos.

Normas básicas

- Respetar el turno de palabra (no interrumpir cuando otro habla) ¡No seas impetuoso!
- Tan importante es hablar como escuchar.
- Todas las opiniones son válidas. No hay que ponerse de acuerdo.
- No intentes convencer a los demás, solo explica tu punto de vista.
- Sé sincero, si el texto no te ha gustado dilo y trata de explicar los motivos.

Impartido por Mari Cruz Zurbano y Carmen Sáez (**Asociación La casa de Tomasa**)
<http://casadetomasa.wordpress.com/>



Taller apestoso 2016-2017

Lectura y escritura creativa para niñas y niños inquietos que no paran quietos

Programa *Aprender leyendo de la Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja*

3ª edición - 2017

Lunes de 16.30-17.30 horas (10 sesiones)

CEIP Gonzalo de Berceo - Logroño (La Rioja)

ceip.gberceo@larioja.edu.es

<http://www.cpgberceo.edurioja.org/>

Esta es ya la tercera edición de nuestro **taller apestoso**, un taller de lectura y escritura para niños y niñas de 3º y 4º cursos de Primaria y sus madres o padres. Leemos álbumes ilustrados, libros sin palabras, relato corto, poesía, cómic y biografías. Y también jugamos con un libro lleno de *antes* y *después*.

¿Por qué le llamamos apestoso?

Porque queremos que tenga un tono divertido, desenfadado; queremos promover la lectura por gusto, por diversión y porque habrá que hacer alguna que otra receta apestosa.

Todo lo haremos en equipo o por parejas y la corrección de los textos, de los errores más comunes, será también grupal.

Leer y escribir promueven la atención (has de fijarte mucho en las cosas), la memoria, la comprensión, la creatividad, la concentración, la imaginación, el trabajo colectivo y la diversión. Nos interesa potenciar la idea de que leer y escribir son actividades creativas que nos hacen más libres y sobre todo, más felices.

10 Enero **Antes y después** Sin palabras
Anne-Margot Ramstein & Matthias Aregui. SM, 2014
Repartimos dos imágenes a cada uno y jugamos a establecer relaciones entre unas y otras. Creamos una historia oralmente relacionando todas las imágenes.

24 Enero **El oso que no lo era** Primeras novelas. Ecología. Humor
Frank Tashlin. Alfaguara, 2002
Hablamos de ecología, consumo, respeto al medio ambiente. Clasismo, etc.
Comentamos el papel de la mujer en los dibujos.

7 Febrero **Los Mumin en la Riviera (1ª parte)** Cómic
Tove Jansson. Coco Books, 2015
Lectura dramatizada. Improvisamos un duelo.

21 Febrero **Los Mumin en la Riviera (2ª parte)** Cómic
Tove Jansson. Coco Books, 2015
Lectura dramatizada.

7 Marzo **Relatos de perros** Álbum ilustrado. Escritura creativa.
Les entregamos álbumes ilustrados de perros y copia de una hoja de **Razas de perros: las 200 razas más populares** / Eva Maria Krämer. Hispano Europea, 2011.
Para la siguiente sesión han de escribir un texto ayudándose de la información. Cuéntanos cómo se llama el perro, cómo es físicamente y alguna anécdota que te haya pasado con él. Puedes hacer un dibujo o pegar una foto. Medio folio como mucho.
Los cuentos de perros que más han gustado se los han pasado entre ellos.

21 Marzo **Biografías** Informativo. Biografías
Ediciones Rompecabezas. Colección Sabelotodos. Elige el que más te apetezca.
Clara Campoamor, la sufragista
Mary Anning y los monstruos del jurásico
Severo Ochoa el nobel español
Hemingway el cazador de historias

11 Abril **Fabulario** Poesía. Humor absurdo. Nonsense
Edward Lear. Anaya, 1993
Relato: **Cómo hacer un pastel amblongo**
El pulpo está crudo / Luis M. Pescetti. Alfaguara, 2007
Leemos en voz alta los relatos: **Parichempre** y **Correspondencia**.
Inventa una receta

Gamusinos al horno / Tortitas marciales (azúcar, torbellinos, agua y estrellas) / *Tarta de barro y cola de pintor / Gachas de Navarra / Humo de cocido de garbanzos / Mousse de queso y cáñamo / Zumo de tortilla de arroz / Una receta apestosa de chocolate caliente* (lleva huevo podrido y un yogur caducado) / *Migas con chorizo / Tortilla de flautines. Pringels rojas* (remover con una pata de gato en un tazón antiguo).

25 Abril **Batiburrillo de poemas** Poesía. Lectura en voz alta
Ciudad laberinto / Pedro Mañas. Factoría K de Libros, 2010
Trastario / Pedro Mañas. Factoría K de Libros, 2015
Chistes / Isidro Ferrer. Imaginarium, 2004
Cuenta que te cuento / Luz Uribe; Fernando Krahn. Juventud, 2002
Podrías / Joana Raspall. Takatuka, 2017 (**Mendruco**)
Léenos en voz alta tus poemas favoritos. Recitamos por parejas, uno cada estrofa, etc.
¿Y tú a qué o quién le escribirías un poema?
A mi madre por cuidarme / Yo al balón de fútbol.

9 Mayo **El pequeño Nicolás** / Goscinny; Sempé. Relato corto. Humor
* **Los recreos del pequeño Nicolás**. Alfaguara, 1998 Relato: **El fútbol**
En nuestro cole solo podemos jugar a fútbol lunes y miércoles, el patio es pequeño y hemos tenido que pactar con las chicas.
* **¡Diga!** Alfaguara, 2005 Relato: **La redacción**.
Suflé: alimento preparado con claras de huevo a punto de nieve y cocido en el horno para que adquiera una consistencia esponjosa.
¿Quién es tu mejor amigo/a? *Guillermo porque es muy gracioso; Daniel porque es muy rápido corriendo; Noemí porque es más callada que yo.*

23 Mayo **Acertijero antológico español** Acertijos, Queledijos, etc.
José Luis Gárfer, Concha Fernández; Anaya, 2010
Elige tus preferidos y nos los lees en voz alta.
Era una monja tan flaca, tan flaca, que se tragó un hueso de aceituna y la echaron del convento creyendo que estaba embarazada.

Valoración y despedida. Escaparate con todos los libros leídos en este apestoso taller. ¿Cuál de los libros que hemos leído te ha gustado más?
Mi preferido ha sido el Acertijero / Mi preferido Víctor Pedete / Mi preferido el de Hemingway el cazador de historias porque me ha sorprendido que este escritor participó en las 3 guerras que hubo en el siglo XX. / Mi preferido El oso que no lo era (madre)
¿Cuál regalarías a tu mejor amigo?
Yo el de Chistes / Yo el de Los Mumin / Antes y después (madre)