

## Filosofía del taller

En los albores del siglo XXI, inmersos en el mundo de la imagen, de Internet, de la Web social, sigue siendo más necesaria que nunca una adecuada formación afectivo-sexual.

Tanto en la escuela como en la familia hemos de buscar estrategias para favorecer la autonomía personal y las relaciones que no sean de subordinación entre niños y niñas: hemos de educarlos para que ambos tengan las mismas potencialidades y responsabilidades.

Desde la asociación *La casa de Tomasa* hemos seleccionado cuentos y libros informativos que creemos pueden resultar de interés para familias y escuelas.

El cuento puede propiciar la conversación, facilitar el diálogo y el abordaje de temas que todavía hoy siguen resultando delicados. Cuentos en los que se ponen en entredicho los roles tradicionales de chico fuerte/mujer frágil. La mejor forma de cambiar esta concepción es a través del humor: un caballero que no quiere pelear, una princesa dispuesta a irse por el mundo a correr aventuras, etc. Son cuentos que se atreven a romper con los estereotipos.

Pero también es importante abordar los temas directamente, atreverse con historias reales que nos muestren diferentes modelos de familias, matrimonios entre personas del mismo sexo, modelos de familia que se dan en la vida real. Porque esos niños y niñas merecen tener cuentos con los que identificarse. Pueden ayudarnos también a desmitificar, normalizar y con ello prevenimos casos de homofobia, de discriminación, que todavía se siguen produciendo.

Por ello, porque nos atrevemos, los leemos, los contamos, los verbalizamos, los llevamos a clase o a casa; los leemos porque queremos educar niños y niñas libres, respetuosos, que puedan desarrollar su auténtico potencial como personas.

Esperamos que todas estas historias os gusten, os sirvan y os ayuden a los mediadores a abordar este fascinante tema con naturalidad.

En conjunto, tu cuerpo te permite sentir el placer, sufrir el dolor, flotar y hundirte en el agua, experimentar la emoción del riesgo, el escalofrío del miedo y la calidez del afecto. Es agradable comer cuando tienes hambre, hacer pipí cuando ya no puedes aguantártelo, echarte tras haberte cansado de lo lindo, sentir la frescura de la hierba o del calor del sol, la suavidad de la nieve o la caricia de la lluvia.

Tu cuerpo puede abrazar, sentir las caricias, quedar empapado de sudor o notar cómo se le pone la carne de gallina cuando hace mucho frío.

Son regalos que te hace el cuerpo.

Se encuentra bien todo él y sufre todo él.

Tú no tienes un cuerpo: tú eres un cuerpo. Y con el cuerpo conoces, descubres, exploras, y, sobre todo, juegas.

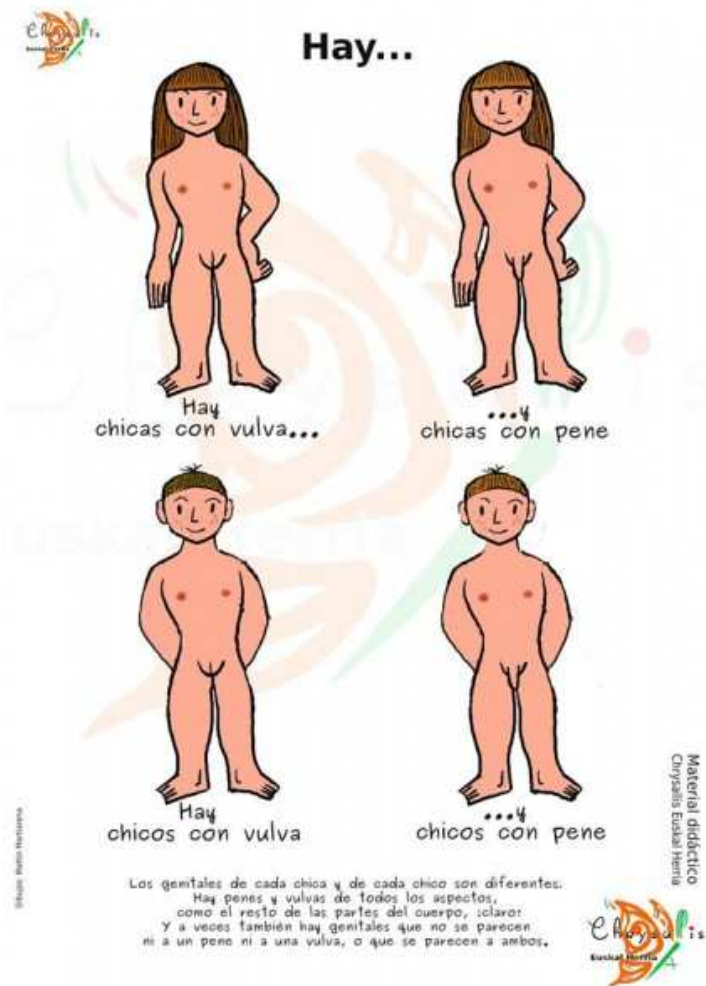
Y todo ello es así porque tu cuerpo está hecho todo pegado.

Francesco Tonucci (Frato), 1940



### La casa de Tomasa

Asociación riojana para el fomento de la lectura en la familia, la escuela y en todas partes. <http://casadetomasa.wordpress.com>



## Ni princesa bombón, ni príncipe cachas, cuentos que se atreven

Taller de cuentos de Educación afectivo-sexual. Premio Rosa 2011 del Colectivo Gylda

20 de junio de 2016, 18.30 horas. Librería Santos Ochoa. Logroño (La Rioja)

Orgullo LGTBI 2016. Marea Arcoíris. <http://arcoirisenlarioja.blogspot.com.es/>

## 1. Libros informativos

- *Bebés maravillosos* / David Ellwand. Corimbo, 2013 (0-99)
- *Cuéntamelo todo*: 101 preguntas realizadas por niños y niñas sobre un tema apasionante / Katharina von der Gathen; Il. Anke Kuhl. Takatuka, 2016 (9-99)
- *Culos* / Juanolo. Tándem, 2008 (6-12) Colección *Menudo cuerpo*: pies, manos, ojos, narices, etc.
- *¿De dónde venimos?* / Peter Mayle. Montena, 2000 (6-12)
- *Doctor Guau y unos consejos para tu salud*, El / Babette Cole. Destino, 1994 (6-10)
- *¡En familia!* / Alexandra Maxeiner y Anke Kuhl. Takatuka, 2013 (9-99)
- *Este cuerpo es humano*: anatomía escrita y dibujada / Grassa Toro, José Luis Cano.Thule, 2009 (9-99)
- *Gente* / Peter Spier. Patio, 2015 (9-99)
- *Guía sexual de Titeuf, La* / Zep, Hélène Bruller. Salvat, 2005 (9-16)
- *Libro de la caca, El* / Pernilla Stalfet. La Osa Menor, 2011 (4-99)
- *Libro de los pelos, El* / Pernilla Stalfet. La Osa Menor, 2012 (4-99)
- *¡Mamá puso un huevo! o Cómo se hacen los hijos* / Babette Cole. Destino, 1993 (5-9)
- *Mapa de mi cuerpo, El* / Genichiro Yagyu. Media vaca, 2008 (6-10) Tetas, costras, agujeros, dientes, etc.
- *Mujeres y los hombres, Las* / Equipo Plantel; Luci Gutiérrez, il. Mediavaca, 2015 (9-99)
- *Pelos por todas partes* / Babette Cole. Destino, 1999
- *Preguntas al amor* / Virginie Dumont. (3 Vol.) Lóguez, 1999 (6-15)
- *¿Qué me está pasando?* / Peter Mayle, 2013 (9-18)
- *Se llama cuerpo: vocabulario corporal para niñas y niños* / Pere Formiguera. Aura Comunicación, 1996 (Fotografías Premio Bologna Ragazzi 1996 (Para mediadores. Disponible solo en Bibliotecas)
- *Sexo... ¿Qué es?* Robie / H. Harris. Serres, 1999 (9-18)
- *Sexualidad: ¿hablamos?* / Lluís Cugota Mateu. Parramón, 2007 (9-18)

## 2. La figura de la madre en los cuentos

- *Conejito andarín*, El / Wise Brown; Il. Clement Hurd. Harper Collins, 2006 (3-6)
- *Cuéntame un montón de historias* / Lewis Trondheim; Il. Parrondo. Ediciones B, 2005 (6-12)
- *¿Eres mi mamá?* / Eastman. Random House, 2001 (3-6)
- *Estupenda mamá de Roberta, La* / Rosemary Wells. Altea, 1995 (3-6)
- *Libro del oso*, El. / Georg Hallensleben. Juventud, 2012 (3-6)
- *Lo que mamá no me contó* / Babette Cole. Serres, 2004 (9-99)
- *Madre chillona* / Jutta Bauer. Lóguez, 2001 (3-6)
- *Mamá fue pequeña antes de ser mayor* / Valérie Larrondo; Desmarteau. Kókinos, 2001 (5-99)
- *Mamá te quiero* / Benoit Marchon; Il. Soledad Bravi. Océano Travesía, 2012 (3-6)
- *Matrioska* / Dimiter Inkiow; Il. Roser Rius. SM, 1996 (4-8)
- *Ningún beso para mamá* / Tomi Ungerer. Anaya, 2012 (9-99)
- *Owl babies* / Martin wadell. Walkerbooks, 1992 (3-6)

## 3. La figura del padre en los cuentos

- *Barbapapá* / Annette Tison y Talus Taylor. Beascoa, 2007 (4-8)
- *Caja de papá, La* / Alain Le Saux. Corimbo, 2009 (2-6)
- *Guía del mal padre* / Guy Delisle. Astiberri, 2013 (9-99)
- *Mi papá* / Anthony Browne. Fondo de Cultura Económica, 2002 (3-9)
- *Mi mamá está en América y ha conocido Buffalo Bill* / Renaud y Émile Bravo. Ponent Mon, 2008 (10-99)
- *Papá que tenía 10 hijos*, El / B. Guettier. Casterman, 2001 (3-6)
- *Todos los viernes* / Dan Yaccarino. Intermón Oxfam, 2011 (4-8)
- *Un papá a la medida* / Davide Calí. Edelvives, 2005 (4-8)

## 4. Reparto de tareas domésticas

- *Arturo y Clementina / Adela Turín y Nella Bosnia. Lumen, 1986 (6-99)*
- *Así son papá y mamá* / Adrina D'Atri. Altea, 1978 (3-6)
- *Corre, corre, Mary corre* / Bodecker. Lumen, 2001 (6-99)
- *Historia de los bonobos con gafas* / Adela Turín; il. Nella Bosnia. Lumen, 2001 (6-99)
- *Libro de los cerdos. El* / Anthony Browne. FCE, 1993 (6-99)
- *María* / Eva Mejuto; Mafalda Milhoes. OQO, 2014 (6-99)
- *¿Quién ayuda en casa?* / Ricardo Alcántara. Edelvives, 1990 (9-12)

- *Un montón de bebés* / Rose Impey. FCE, 1996 (6-10)

## 5. Redefiniendo los roles masculino / femenino

- *Héctor: el hombre extraordinariamente fuerte* / Magali Le Huche. Adriana Hidalgo, 2009 (6-12)
- *Historia de los bonobos con gafas* / Adela Turín. Kalandraka. 2013. (6-99)
- *Familia Numerozzi, La* / Fernando Krahn. Ekaré, 2000 (4-8)
- *Mercedes quiere ser bombera* / Beatriz Moncó. Bellaterra, 2004 (Para mediadores)
- *La princesa listilla* / Babette Cole. Destino, 1998
- *Princesa peleona, La* / Martin Waddell. Anaya, 1999 (6-9)
- *Príncipe ceniciento, El =Prince cinders* / Babette Cole. Puffin, 1987
- *Rosa caramelo* /Adela Turín. Kalandraka, 2012 (6-99)
- *Soy el más guapo* / Mario Ramos. Corimbo, 2007 (4-8)
- *¡Soy el más fuerte!* / Mario Ramos. Corimbo, 2005 (4-8)
- *Tarzana* / Babette Cole. Destino, 1993
- *Un perfecto caballero para dragones* / R. Bradfield. Encuentro, 2009 (6-9)
- *¡Voy a comedte!* / Derouen; Laure du Faÿ. Kókinos, 2013 (3-6)

## 6. Derecho a la intimidad- Autoestima

- *Árbol generoso, El* / Michael Silverstein. Kalandraka, 2015 (9-99)
- *Arturo y Clementina* / Adela Turín. Kalandraka, 2012 (9-99)
- *Cama mágica, La* / John Burningham. Kókinos, 2003 (4-8)
- *Casa de Tomasa, La* / Phyllis Root; Il. Delphine Durand. Edelvives, 2012 (3-6)
- *Dos hermanas reciben visita* / Sonja Bougaeva.Takatuka, 2010 (9-99)
- *Puerta, La* / Michel Van Zeveren. Corimbo, 2008 (6-10)
- *¡Sé tú mismo y nada más!* / Nadia Budde. Takatuka, 2014
- *Soy el más guapo* / Mario Ramos. Corimbo, 2007 (4-8)

## 7. Qué bonito es el amor mientras dura

- *Amo amar, amor* / Geert De Rockere; Sabien Clement. Barbara Fiore, 2012 (16-99)
- *Rosa y Trufa: una historia de amor* / Katja Reider; il. Jutta Búcker. Thule, 2005 (9-99)
- *Todo doble o Cómo divorciarse con buen humor* / Babette Cole. Destino, 1997; Red fox, 1997 (6-12)

## 8. Cuentos que provocan preguntas

- *Los hombres no pegan* / Beatriz Moncó. Bellaterra, 2005 (9-99)
- *Luna quiere un bebé* / Thierry Lenain. Edelvives, 2005 (4-8)
- *Malena Ballena* / Davide Calí; il., S. Bougaeva. Libros Zorro Rojo, 2010 (6-99)
- *Vivo en dos casas ¿y qué?* / Agur Meabe. La Galera, 2003 (6-10)
- *Por cuatro esquinitas de nada* / Jérôme Ruillier. Juventud, 2005 (6-9)

## 9. Cuentos que se atreven...

- *Azul es un color cálida* / Julie Maroh. Dibbuks, 2011 (Cómic) (14-99)
- *Con tango son tres* / Justin Richardson. Kalandraka, 2016 (6-10)
- *Curioso sofá, El* / Ogdred Weary; Libros del Zorro Rojo, 2012 (16-99)
- *Las bodas reales* / Ana Rossetti. Bellaterra, 2005 (6-12)
- *Nos gustamos* / Juanolo.Tandem, 2006 (4-8)
- *Nunca me has gustado* / Chester Brown. Astiberri, 2009 (16-99)
- *Pagando por ello: memorias en cómic de un putero* / Chester Brown. La Cúpula, 2011 (18-99)
- *Rey y Rey* / Linda de Haan y Stern Nijland. Serres, 2004 (4-8)
- *Salidas de emergencia* / Rosa Navarro; Gema Arquero. Odeonia, 2006 (Cómic) (14-99)
- *Titiritesa* / Xerardo Quintiá. OQO, 2007 (6-10)

## 10. Cuando pasamos de la broma al acoso

- *Aitor tiene dos mamás* / M<sup>a</sup> José Mendieta. Bellaterra, 2006 (9-99)
- *Bill el abusón* / Ole Könnecke. SM, 2003 (3-6)
- *Juul* / Gregie de Maeyer. Lóguez, 1996 (12-99)
- *Oliver Button es una nena* / Tomie de Paola. Everest, 2002 (6-12)
- *Willy el tímido* / Anthony Browne. FCE, 2000 (6-9)

## 11. Humor

- *Cuentos cruentos* / Dino Lanti. Thule, 2011(10-99)