

20 cuentos 20 de *La casa de Tomasa* 2009

- 1 ***Tener un patito es útil.*** Isol. Fondo de Cultura Económica, 2007 (Desde 2 años hasta 6)
- 2 ***Ernesto y Celestina han perdido a Simeón.*** Gabrielle Vincent. Mare Nostrum, 2008 (3-6)
- 3 ***La puerta.*** Michel Van Zeberen. Corimbo, 2008 (3-8)
- 4 ***Las aventuras de la familia Melops.*** Tomi Ungerer. Anaya, 2008 (4-8)
- 5 ***La historia de la manzana roja.*** Jan Lööf. Kalandraka, 2008 (4-8)
- 6 ***Manuel y Didí.*** Edwin Moser. Ediciones Gaviota, 2005 (4-8)
- 7 ***Luna quiere un bebé.*** Thierry Lenain; ilustraciones Delphine Durand. Edelvives, 2005 (4-8)
- 8 ***El cuento de Navidad.*** Charles Dickens; versión de David Montserrat; ilustraciones Javier Andrada. La Galera, Pequeños universales. 2007 (6-9)
- 9 ***¿Dónde está el pastel?*** Thé Tjong-Khing. Blume, 2008 (6-9)
- 10 ***Los cuentos de Shakespeare.*** Charles y Mary Lamb. El Aleph, 2006 (10-99)
- 11 ***25 cuentos populares de los 5 continentes.*** Edición de Ramón Besora; ilustraciones Carmen Segovia. Siruela, 2007 (8-12)
- 12 ***Mala baba: antología malvada de poesía folklórica infantil española.*** Miguel Salas Díaz. Ajonjolí, 2007 (4-9)
- 13 ***Enigmas en todos los pisos.*** Paul Martin. San Pablo, 2008 (7-12)
- 14 ***El pulpo está crudo.*** Luis M. Pescetti. Alfaguara, 2007 (7-12)
- 15 ***Selma.*** Jutta Bauer. Los cuatro azules, 2008 (9-99)
- 16 ***Caca: una historia natural de lo innombrable.*** Nicola Davies. Lynx, 2008 (7-99)
- 17 ***Cuentos del cuervo de Arabel.*** Joan Aiken. Alfaguara, 2002 (7-12)
- 18 ***La composición.*** Antonio Skármeta; ilustraciones Alfonso Ruano. Ekaré, 2000 (12-99)
- 19 ***El baile.*** Irene Nemirovsky. Salamandra, 2007 (12-99)
- 20 ***Desencuentros.*** Jimmy Liao. Barbara Fiore, 2007 (12-99)



2009

- 1 "Tener un patito es útil"** : un niño se encuentra un patito y un patito se encuentra un niño; un cuento que se estira y se encoge, de tapa dura, con ilustraciones aparentemente sencillas. La autora es Argentina pero el cuento es universal.
- 2 "Ernesto y Celestina han perdido a Simeón"** ¿Quién no ha perdido alguna vez su peluche preferido? Intachable edición en apaisado y tapa dura; cada página es una acuarela digna de enmarcarse. Su hijo se quedará ensimismado en la página 14 con los peluches de Celestina.
- 3 "La puerta"** ¿Es usted de esos padres que no compran un cuento porque solo tiene dibujos? Éste no tiene una sola palabra, pero las imágenes lo dicen todo. Permita a su hijo mirarlo solo detenidamente y luego siéntese con él y pídale que se lo cuente
- 4 "Las aventuras de la familia Melops"** La familia Melops es un caso aparte: loca, divertida pero muy unida. Esta edición recoge varias aventuras de la familia que se publicaron por separado en pequeños libritos en los años ochenta. ¿Quizá fue usted uno de los que tuvo la suerte de conocerlos de pequeño? Si todavía conserva alguno guárdelo como un tesoro. Si no los conoce y su hijo tiene entre 4 y 8 años corra a buscarlos.
- 5 "La historia de la manzana roja"** Para niños observadores, aprendices de detectives; la casualidad y una manzana roja en una historia llena de sentido del humor.
- 6 "Manuel y Didi"** Sencillas historias de la vida de ratones, ranas, cuervos y otros personajes "insignificantes" El encanto de lo ingenuo, lo sencillo. Además de la acción principal hay otra acción secundaria en la parte de abajo de cada página con dibujos más pequeños ¡Eso es lo que más les gusta a los niños!
- 7 "Luna quiere un bebé"** ¿Siente su hijo curiosidad por cómo se hace un bebé? Para los que siguieron el año pasado la lista de Veinte cuentos 20 y quedaron hechizados con La casa de Tomasa llega ahora Luna con un carricoche. Una historia redonda, graciosa y llena de ingenuidad, con las estrafalarias imágenes de Durand.
- 8 "El cuento de Navidad"** ¿Leer a Charles Dickens a los 6 años? No se asuste, se trata de una excelente adaptación en una colección llamada Pequeños universales. Ideal para una noche de invierno. Las ilustraciones desdramatizan la historia. Prepárese para contestar preguntas. Les llegará directamente al corazón...
- 9 "¿Dónde está el pastel?"** ¡A mi hijo no le gusta leer! Pues éste es su libro, no tiene una sola letra. Para buscar cosas, fijarse detenidamente en cómo se mueven los diferentes personajes y crear tus propias historias; para mirar y remirar. Los libros de buscar cosas ofrecen un nuevo aliciente a los niños ¡Les encantan!
- 10 "Los cuentos de Shakespeare"** Para acercar a nuestros hijos a la obra de Shakespeare recomendamos esta edición con caja a modo de escenario. Las ilustraciones de Jolivet le dan un valor añadido a la adaptación de los hermanos Lamb. Resulta lamentable que la edición de El Aleph contenga errores en las fechas (página 5 -en lugar de 1175 es 1775 - y página 7 - en lugar de 1972 es 1792; en lugar de 1976 es 1796) esperemos que las corrijan en futuras ediciones; pero salvo estos anecdóticos errores la edición es impecable y digna de un coleccionista. Un regalo para una gran ocasión.
- 11 "25 cuentos populares de los 5 continentes"** Una buena recopilación de cuentos tradicionales no puede faltar en la biblioteca familiar. Ésta recoge cuentos de todo el mundo y las ilustraciones de Carmen Segovia (intensas y delicadas al mismo tiempo) la convierten en un objeto de colección. Los cuentos tradicionales ayudan a nuestros hijos a expresar y superar sus miedos. Aunque a veces resultan tremendistas (no se regodee en ello) son un buen punto de partida para charlar con ellos sobre los peligros que nos acechan y sobre cómo afrontarlos.
- 12 "Mala baba: antología malvada de poesía folklórica infantil española"** Poemas que pertenecen al folklore infantil español; para leer a su hijo y para que se los aprenda; barrabasadas llenas de humor y cariño. ¿Se acuerda usted de aquello de Cabra, cabratís?
- 13 "Enigmas en todos los pisos"** Averiguar, descubrir, investigar son retos que entusiasman a los niños. Este libro no ganará nunca el Premio Nobel de literatura pero no hay chaval que se le resista. Entretenido, tendrá usted que racionar las investigaciones porque querrán resolver todos los casos en una tarde.
- 14 "El pulpo está crudo"** Contiene doce relatos breves impregnados de imaginación y humor absurdo e irreverente, con diálogos descabellados.
- 15 "Selma"** Este cuento a pesar de su apariencia (de pequeño formato) no es solo para niños, está más cerca de un cómic para adultos. A su hijo le gustará y a usted madre también, es de esos libros para pasar a papá, a la abuela, para regalar a un amigo quizá agobiado por el estrés, etc. Las rutinas diarias, las pequeñas cosas ¿dónde está la felicidad? Un libro con muchas lecturas; cuidado en todos los extremos desde las guardas, tapa dura, delicadas acuarelas, amplio espacio en blanco que invita a la reflexión.
- 16 "Caca: una historia natural de lo innombrable"** si quiere descubrir para qué sirve la caca, a dónde va a parar, etc. este es un fascinante libro de historia natural. Las ilustraciones llenas de humor completan este libro informativo que no puede faltar en ningún hogar.
- 17 "Cuentos del cuervo de Arabel"** este libro recoge tres historias de un delicioso cuervo y una niña que lo adora, lo hemos elegido por el sentido del humor que desprende. Para troncharse de risa, para enamorarse del cuervo
- 18 "La composición"** Una historia con una atmósfera contenida, emocional, dramática; con imágenes que son casi un reportaje. La dictadura chilena reflejada en un álbum dramático. La recomendamos especialmente para los adolescentes.
- 19 "El baile"** Un relato que, en pocas páginas, retrata el mundo adulto desde la mirada de una adolescente, casi una niña, que anhela participar en la vida de éstos y que sufre la incomprensión de sus padres, demasiado ocupados en presumir y aparentar, y ciegos a los deseos de su hija.
- 20 "Desencuentros"** La novela gráfica es un género muy de moda en estos momentos; las ilustraciones dicen más que las pequeñas frases que las acompañan; la historia de ella y él; la seguridad y la inseguridad; derecha e izquierda. Un libro para todas las edades, más para mirar que para leer, para regalar a tu pareja, a un amigo...